

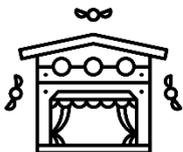


Helena Recalde Trio

Porté par la bassiste, chanteuse, auteure et compositrice équatorienne Helena Recalde, ce trio vous emporte dans un voyage musical où les rythmes afro-latins se mélangent aux sonorités jazz.

Sa musique métisse, résultat de la rencontre de l'Amérique Latine, du Moyen Orient et de l'Europe, sa nouvelle maison, évoquent les vallées de ses origines, la maman qui soigne et qui apaise, la nostalgie de l'enfance...

Un spectacle produit par :



Les artpie'cultrices
Récolte de talents

Association créée en 2020 pour faciliter la création et épauler les artistes dans le développement de leurs projets, Les Artpie'cultrices se préoccupent particulièrement du soutien à la création de projets portés par des femmes.

Contact

contact@artpiecultrices.fr - 07.49.60.45.72

6 rue Oberkampf, 91100, Corbeil-Essonnes

Siret n° 884 262 908 00012



Helena Recalde

Auteure & compositrice

Bassiste & Chanteuse

Helena Recalde est née à Quito la capitale de l'Équateur, point de départ d'une vie de voyage qui relèvera de piment sa musique en distillant les rythmes africains des tambours et de la « marimba » sous le soleil de la plage d'Esmeraldas dans la côte noir du Pacifique où elle a passé la plupart de son temps libre

à danser où disparaître dans la nature épaisse de cette région. A son adolescence la famille s'installe à Cuenca, ville qui a vu naître de nombreux poètes, musiciens, peintres et toute sorte d'artistes, où elle fera ses études de piano et guitare au Conservatoire José Maria Rodriguez.

En 1993 elle arrive en final du Festival National de La Musique Lycéenne sur Teleamazonas, la plus importante chaîne de télévision du pays. Plus tard avec certains membres de ce groupe elle crée STOIKAS un groupe de pop-rock féminin avec qui elle enregistrera un EP et fera de nombreux concerts dans le pays. Elle fait à cette époque partie de l'Ensemble de l'Université de l'Azuay, participe au Concours national et Panaméricain de Musique Universitaire et reçoit 3 années consécutives l'un des prix du podium.

Grâce à l'Alliance Française, elle arrive en France au début des années 2000 et suit des études à l'école de musiques Afrocaribéennes Abanico.

En parallèle de l'obtention de son Diplôme d'Études Musicales (DEM) en Basse-Jazz et de son diplôme universitaire de musicienne intervenante (DUMI), elle accompagne de grands artistes tel que Kora jazz Trio, Yemaya la banda, Abou Diarra, Fawaz Baker ou encore Philippe Laccarriere. C'est en compagnie de Flona-Moscato, contrebasse à cinq cordes construite spécialement pour elle par Jean Luc Moscato, qu'elle traverse ses aventures musicales.

En 2011 elle décide de travailler sur son propre projet avec son fidèle ami de longue route le pianiste vertueux Fady Farah originaire du Liban avec qui elle enregistre son premier disque.

Elle sort en 2022 un nouvel album de ses compositions, *Karishina*, et continue d'apporter sa joie de vivre et sa poésie à la musique qu'elle partage.

Fady Farah

Pianiste

Fady Farah a étudié le piano depuis son plus jeune âge au Liban. Il a ensuite été admis au CRR de Paris où il a pu terminer ses études musicales. Après un début de carrière d'artiste interprète à Beyrouth, il donne aujourd'hui de nombreux concerts en Europe.

Il joue régulièrement avec des artistes comme Camille Bertault ou Lynn Adib et accompagne Helena Recalde dans le développement de son projet soliste depuis les débuts de ceux-ci.

Lorsque Fady Farah ne peut pas accompagner le trio, c'est la pianiste **Claire Lamothe** qui prend le relais.



© Jean-François Carreau



Vanesa Garcia

Percussionniste

Percussionniste et batteuse, née à Lincoln, en Argentine, et basée à Paris depuis 2007. Versatile, son univers musical va de la musique traditionnelle sud-américaine jusqu'à la chanson française en passant par le tango, rock, folk, funk, jazz et surtout les musiques du monde.

Elle se produit avec des artistes comme Frapadingos, La Yegros, Marjolaine Karlin, ou encore Paula Estrella. Elle a également participé à l'enregistrement de nombreux albums notamment avec Emel Mathlouthi («kelmti horra» 2012) ou encore Nora Sarmoria ("Thelonius & Cuchi" 2020 - "Fuegitos" 2016 - "Silencio Intenso" 2013)...

Lorsque Vanesa Garcia ne peut pas accompagner le trio, c'est le percussionniste **Abraham Mansfarroll** qui prend le relais.

Découvrir le trio en vidéo!



[Cliquez pour découvrir le clip *Bayé Oyo* issue de l'album *Karishina*](#)



[Cliquez pour découvrir un extrait du concert du 3 juillet 2021](#)



[Cliquez pour découvrir le livestream #imaginetonlive](#)

Helena Recalde Trio

Contact

Célia Levasseur - Administratrice de production

contact@artpiecultrices.fr

07.49.60.45.72

Un spectacle produit par :



6 rue Oberkampf

Corbeil-Essonnes - 91100

Siret n° 884 262 908 00012



www.artpiecultrices.fr



[@lesartpiecultrices](https://www.facebook.com/lesartpiecultrices)



[@lesartpiecultrices](https://www.instagram.com/lesartpiecultrices)



[Artpie Cultrices](https://www.youtube.com/ArtpieCultrices)

Soutenu par :

